



HCX-001-001344

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2017

Sanskrit : Paper - VII
(Sanskrit Bhasa Naipunay)
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001344

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) પ્રસ્તુત પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five question in this question paper.
- (૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figures on right indicate total marks of the question.
- (૩) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (3) All question carry equal marks.

૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડોનો અનુવાદ કરો : ૮

1 (A) Translate any **two** of the following passage : 8

(૧) આલોકમાત્રેણૈવાપગતશ્રમો દૃષ્ટ્વા મનસ્યેવમકરોત્ । અહો નિષ્ફલમપિ મે તુરગમુખમિથુનાનુસરણમેતદાલોકયતઃ સરઃ સકલતામુપગતમ્ । અઘ પરિસમાપ્તમીક્ષણયુગલસ્ય દ્રષ્ટવ્યદર્શનફલમ્ । આલોકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ । દૃષ્ટ આહલાદનીયાનામવધિઃ । વીક્ષિતા મનોહરાણાં સીમાન્તલેખા । પ્રત્યક્ષીકૃતા પ્રીતિજનનાનાં પરિસમાપ્તિઃ । વિલોકિતા દર્શનીયાનામવસાનભૂમિઃ । ઇદમુત્પાઘ્ય સરઃ સલિલમમૃતરસમુત્પાદયતા વેધસા પુનરુક્તતામિવ નીતા સ્વસૃષ્ટિઃ ।

(૨) અથ ગીતાવસાને મૂકીભૂતવીણા પ્રશાન્તમધુકરમધુરરુતેવ કુમુદિની સા કન્યાકા સમુત્થાય પ્રદક્ષિણીકૃત્ય કૃતહરપ્રણામા પરિવૃત્ય સ્વભાવધવલતયા તપઃ પ્રગલ્ભયા દૃષ્ટ્યા સમાખાસયન્તીવ, પુણ્યૈરિવ સ્પૃશન્તી, તીર્થજલૈરિવ પ્રક્ષાલયન્તી, તપોભિરિવ પાવયન્તી, શુદ્ધિમિવકુર્વાણા, વરપ્રદાન-મિવોપપાદયન્તી, પવિત્રતામિવ નયન્તી, ચન્દ્રાપીડમાબભાષે 'સ્વાગતમતિથયે, કથમિમાંભૂમિમનુપ્રાપ્તો મહાભાગસ્તદુત્તિષ્ટાગમ્યતામનુભૂયતામતિથિસત્કારઃ' ઇતિ !

- (३) आसीच्च मम मनसि – शान्तात्मनि दूरीकृतसुरत – व्यतिकरेऽस्मिञ्जने मां निक्षपता किमिदमनार्येणासदृशमारब्धं मनसिजेन । एवं च नामातिमूढं हृदयमङ्गनाजनस्य, यदमुरागविषययोग्यतामपि विचारयितुं नालम् । क्वेदमतिभास्वरं धाम तेजसां तपसां च; क्व च प्राकृतजनाभिनन्दितानि मन्मथपरिस्पन्दितानि । नियतमयं मामेवं मकरलाञ्छनेन विडम्ब्यमानामुपहसति मनसा । चित्रं चेदं यदहमेवमवगच्छन्त्यपि न शक्नोम्यात्मनो विकारमुपसंहर्तुम् । अन्या अपि कन्यकास्त्रपामपहाय स्वयमुपयाताः पतीन् ।
- (४) अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरत्युदारतया सुरासुरसिद्धवृन्दवन्दित चरणयुगलो महामुनिर्दिव्यलोक निवासी श्वेतकेतुर्नाम । तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरम्, अशेषत्रिभुवनसुन्दरम् अतिशयित-नलकूबरं रूपमासीत् । स कदाचिद्देवतार्चनकमलान्युद्धर्तुमैरावतमदेजल-बिन्दुबद्धचन्द्रकशतखचितजलां हरहसितसितस्त्रोतसं मन्दाकिनीमवततार ।

- (अ) नीचेनाभिंथी कोर्धपश बे संदर्भ साथे सभजवो : ६
- (b) Explain with reference to context any **two** of the following : 6
- (१) नास्ति खल्वसाध्यं नाम तपसाम् ।
- (२) बलवती हि द्वन्द्वानां प्रवृत्तिः ।
- (३) न हि क्षुद्रनिर्धातपाताभिहता चलति वसुधा ।
- (४) व्रजतु सफलतां जन्म पारिजातस्य ।

- २ कथानां लक्षणे आपी कादम्बरीनुं कथा तरीके मूल्यांकन करो. १४
- 2 Evaluate Kadambari as Katha giving the characteristics of Katha. 14

अथवा / OR

- २ बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् – आ विधानने थर्यो. १४
- 2 Discuss the statement 'बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्'. 14
- ३ बाणना जिवन अने कवन विशे विस्तृत भाडिती आपो. १४
- 3 Write critical note on detail on the life and work of Bana. 14

अथवा / OR

- ३ महाश्वेतावृत्तांतनुं रसदर्शन करो. १४
- 3 Appreciate critically the 'महाश्वेतावृत्तांत'. 14

- ४ महाश्वेतानो पात्र परियथ आपो. १४
4 Give a character – sketch of 'महाश्वेता'. 14

अथवा / OR

- ४ चन्द्रापीडनुं पात्रावेभन करो. १४
4 The character of Chandrapeeda describe it. 14

- ५ नीचेनामांथी गमे ते बे पर विवेचनात्मक नोध लभो : १४
5 Write critical note on any **two** of the following : 14

- (१) सिद्धायतनवर्णनम् ।
(२) अच्छोदसरोवरः ।
(३) चन्दापीड – महाश्वेतामिलनम् ।
(४) पुण्डरीकः ।